



Stille getuigen

Wat je als deskundige al niet kunt aflezen uit een stel opgegraven kindermuiltjes. Het enige dat wel altijd een raadsel zal blijven, is wie de drager van de schoentjes was. Hoe heette het kind? Had het krullen of stijl haar? En welke kleur ogen? En wat was het lievelingseten? Had het een vader en moeder? Had het verdriet? Niemand die het meer weet…

Bij opgravingen in Oudeschans zijn honderden fragmenten en soms complete schoenen aangetroffen. Het betreft hoofdzakelijk dan een linker of een rechter schoen. Een compleet paar, zoals in de collectie van Vestingmuseum Oudeschans, is uiterst zeldzaam.

Het gaat hier om een paar kindermuilen. Oorspronkelijk waren het dichte schoenen die met een gesp gesloten konden worden. Beide schoenen zijn later versneden tot muilen waarbij de hakken eruit zijn gesneden. Dit gebeurde vroeger regelmatig vooral als de schoenen te klein werden.

Bij veel aangetroffen kinderschoenen is in de neus een gat te zien. Dit komt omdat kleine kinderen vaak op hun knie¨n kruipen waardoor er in de neus een gat slijt.

Naast vooral kinderschoenen zijn er ook schoenen van vrouwen en mannen aangetroffen. Uniformiteit bestond er tot in de tweede helft van de zeventiende eeuw voor de in de vesting gelegde soldaten nog niet.

Erfgoedorganisatie: Vestingmuseum Oudeschans

Beschrijvingstitel: Stille getuigen

Oneliner / quote: Hoe heette het kind? Had het krullen of stijl haar? En welke kleur ogen? Niemand die het meer weet!

Fotografie uitsnede: Anton Tiktak, Arte del Norte

Fotografie: Anton Tiktak, Arte del Norte