



## Was getekend: A.J. Sanders

Onderzoek van de Stichting Huizinga Meubel Nederland heeft inmiddels aangetoond dat J.A. Huizinga verschillende ontwerpers van naam en faam aan zijn fabriek had verbonden, al dan niet in vaste dienst. Maar op de meubels komt nooit een andere naamsvermelding voor dan die van hemzelf: "J.A. Huizinga". Maar van dit bureau weten we uit eerste hand –die van Huizinga zelf– absoluut zeker dat het naar ontwerp is van A.J. Sanders.

Het meubel komt namelijk voor in de catalogus van 1905 van de "Nederland", uitgegeven naar aanleiding van de opening van de nieuwe toonzaal van de fabriek in de Blekerstraat in Groningen. De toonzaal was een ontwerp van A.J. Sanders, staat er nog altijd en heeft de status van rijksmonument. In de catalogus is een foto opgenomen van een compleet interieur met als bijschrift: "Kamerbetimmering en meubelen; eikenhout, met palm- en eikenhouten inlegwerk; naar ontwerp van den architect Ant. J. Sanders, Groningen".

De Stichting heeft het op zich genomen om –in het verlengde van het onderzoek naar J.A. Huizinga– ook deze geheel vergeten

architect/meubelontwerper te rehabiliteren, evenals dat van andere (vrijwel) vergeten ontwerpers die voor Huizinga werkzaam zijn geweest. Het bureau op de foto is eigendom van de Stichting en onder haar aandacht gebracht door een tipgever die het op een rommelmarkt aangeboden zag door een opkoper. Deze laatste wist van het bureau niets anders te vertellen dan dat hij het in Utrecht als onderdeel van een complete inboedel had gekocht.

Erfgoedorganisatie: Stichting Huizinga Meubel Nederland

Beschrijvingstitel: Was getekend: A.J. Sanders

Oneliner / quote: Een vrijwel vergeten meubelontwerper

Fotografie uitsnede: Harm Bellinga, Arte del Norte

Fotografie: Harm Bellinga, Arte del Norte