



Vergeten schatten op zolder

De Menkemaborg is al sinds 1927 opengesteld voor het publiek, bijna een eeuw dus. Geheel gerestaureerd, waarbij geen hoekje en gaatje over het hoofd is gezien. En toch worden er nog altijd dingen ontdekt. Heel bijzonder dingen. Gewoon op de zolder van de borg.

In de herenkamer van de borg is een grote inbouwkast met buffetten en onderkasten getimmerd, die afgesloten kan worden door twee enorme deuren. Het bijzondere van dit zogenaamde "inloopbuffet" is niet alleen de afmeting, maar ook de beschildering op de wanden. Een vergelijkbaar beschilderd inloopbuffet is tot nu toe in Nederland of in het buitenland nergens anders aangetroffen.

Twee opmerkelijke ontdekkingen maken deel uit van het verhaal van dit buffet. Als eerste werden in de jaren tachtig van de vorige eeuw de enorme deuren ontdekt op een zolder van de borg. Ze werden herkend aan de grendels en het slot met sleutel. Op de ene zijde zaten diverse lagen behang en op de andere zijde lagen verf. De behanglagen werden zorgvuldig verwijderd. De onderste (eerste) laag diende tijdens de restauratie als voorbeeld voor het behang in de eetkamer. De effen verflagen op

de binnenzijde van de deuren werden eveneens verwijderd. Na voltooiing van dit arbeidsintensieve werk, kwam een schildering van een zuilenrij met vazen tevoorschijn.

De tweede ontdekking is nog geen tien jaar geleden gedaan. Het is de prent die als voorbeeld heeft gediend voor de beschildering van de beide buffetdeuren. De ets dateert van 1667 en is dus ouder dan de beschildering van het buffet uit ongeveer 1705. De ets is gemaakt door Jean Lepautre (Parijs, 1617-1682) en uitgegeven door Jacobus Van Merlen in Parijs. Er is ook een verschil tussen het voorbeeld en het buffet: op de prent staan mensen afgebeeld, die niet opgenomen zijn in de voorstelling in het buffet.

Erfgoedorganisatie: Menkemaborg

Beschrijvingstitel: Vergeten schatten op zolder

Oneliner / quote: In de herenkamer van de borg is een grote inbouwkast met buffetten en onderkasten getimmerd

Fotografie: Anton Tiktak, Arte del Norte

Fotografie: Anton Tiktak, Arte del Norte

Fotografie: Anton Tiktak, Arte del Norte