



De kerk in Wedde

Dit schilderij uit 2004 van Geert Schreuder toont de kerk in Wedde op een zonnige dag. Schreuder schonk het waterverfschilderij in 2016 aan het MOW.

Schreuder (Veendam, 3 januari 1949) volgde de lerarenopleiding tekenen aan de Academie Minerva in de stad Groningen. Aanvankelijk een figuratieve schilder, is Schreuder door de jaren heen iets abstracter gaan schilderen. Landschappen en stillevens vormen het zwaartepunt in zijn werk. Schreuder woont in Onstwedde en is lid van de Groninger Kunstkring De Ploeg, opgericht op 5 juni 1918.

De verbeelding van Westerwolde houdt niet op bij de originele leden van De Ploeg. Ook meer recent verbeeldden kunstenaars, zoals Schreuder, de streek. Het schilderij uit 2004 vormt hier een fraai voorbeeld van.

Op het schilderij zijn verschillende kleuren, zoals de rode stenen van de muur, enigszins abstract geschilderd. Op de muur is, dankzij de schaduw, zichtbaar dat de zon schijnt. De kerk in Wedde stamt uit de eerste helft van de dertiende eeuw.

Erfgoedorganisatie: MOW Museum Westerwolde

Beschrijvingstitel: De kerk in Wedde

Oneliner / quote: Op het schilderij zijn verschillende kleuren, zoals de rode stenen, enigszins abstract geschilderd

Vervaardiger: Geert Schreuder

Rol vervaardiger: Schilder

Datering van bijzonderheden: 2004

Techniek: Aquarel

Fotografie uitsnede: Harm Bellinga, Arte del Norte

Fotografie: Harm Bellinga, Arte del Norte