



## ~Compositie~™

Museum de Oude Wolden bewaart een bijzondere collectie werken van schilders die lid waren van de vermaarde Kunstkring De Ploeg of zich daardoor lieten inspireren. Zoals dit schilderij van Jo van Dijk uit 1976, getiteld "Compositie".

Jo van Dijk (Winschoten 1931-2000) was autodidact. In navolging van een vriend van hem, de schilder Jaap Nanninga, richtte hij zich op de abstracte, non-figuratieve kunst, waarbij de schilderkunst zijn voorliefde had. Hij brak door in de tweede helft van de jaren vijftig en had zijn eerste grote solo-expositie in 1959, in galerie de Mangelgang. Vervolgens werd hij lid van Kunstkring De Ploeg en de meer moderne groep Nu. Een verblijf in Marokko (1962-1964) inspireerde hem om in donkerder, meer aardse kleuren te werken. Vanaf de jaren zeventig veranderde dat en kwamen felle kleuren en diepe contrasten aan bod. Van Dijk werkte tot zijn dood in een lyrisch abstracte stijl.

Erfgoedorganisatie: MOW Museum Westerwolde

Beschrijvingstitel: "Compositie"™

Oneliner / quote: Lyrisch abstracte schilderkunst

Vervaardiger: Jo van Dijk (1931 - heden)

Rol vervaardiger: schilder

Datering van bijzonderheden: 1976

Fotografie uitsnede: Harm Bellinga, Arte del Norte

Fotografie: Harm Bellinga, Arte del Norte