



Kracht en wijsheid bij de borgbrug

Twee grote witte beelden staan als wachters aan weerszijden van de ophaalbrug van de Fraeylemaborg. Deze manshoge figuren op sokkels stellen twee figuren uit de Griekse mythologie voor.

Links staat de held Heracles, beroemd vanwege twaalf zware opdrachten die hij als een soort superman tot een goed einde brengt. Dat lukt hem door zijn kracht en slimheid. Het leeuwenvel met klauw dat hij om zijn middel draagt, verwijst naar de leeuw die hij met zijn knots heeft neergeslagen.

Rechts staat Pallas Athene, de beschermgodin van de stad Athene. Zij is het symbool van wijsheid en strijdlust en draagt een helm en een riem met pijlenkoker.

Beide beelden zijn in de zeventiende eeuw gemaakt van zandsteen. Vroeger stonden ze in de nissen van een poortgebouw, dat in de achttiende eeuw is afgebroken. Aan de achterkant zijn de beelden daarom niet mooi afgewerkt; ze stonden immers tegen een muur.

Beschrijvingstitel: Kracht en wijsheid bij de borgbrug

Oneliner / quote: De beelden van Pallas Athene en Heracles zijn in de zeventiende eeuw gemaakt van zandsteen

Materiaal: Steen

Fotografie: Anton Tiktak, Arte del Norte

Fotografie: Anton Tiktak, Arte del Norte

Fotografie: Anton Tiktak, Arte del Norte