



De kunst van het imiteren

Als de ambachtsman zijn vak verstaat, is zijn "imitatie" niet van echt te onderscheiden. En is het verschil alleen te horen. Wanneer je er op klopt. "Hoe nu? Dit is geen marmer: dit is hout!"

Marmerimitatie, ook wel marmeren genoemd, is het aanbrengen van patronen op houten onderdelen, waarmee echt marmer wordt gesuggereerd. De methode werd vooral in vroegere eeuwen toegepast wanneer echt marmer te kostbaar was of wanneer die de constructie te zwaar zou maken.

Lambriseringen, schoorsteenmantels, trappen, zuilen: tot op de huidige dag worden bezoekers van oude landhuizen, hofsteden, kerken en bijvoorbeeld grachtenpaleizen, op een verkeerd been gezet wanneer echt marmer imitatie blijkt te zijn. Een compliment aan de schilder, die zijn ambacht tot kunst verheven ziet.

Streekmuseum 't Steenhuus toont een fraai voorbeeld van marmeren, dat ooit als examenstuk van zo'n ambachtsman/kunstenaar heeft gediend.

Beschrijvingstitel: De kunst van het imiteren

Oneliner / quote: Marmerimitatie, ook wel marmeren genoemd, is het aanbrengen van patronen op houten onderdelen

Fotografie uitsnede: Anton Tiktak, Arte del Norte

Fotografie: Anton Tiktak, Arte del Norte