



Een indrukwekkende schoonheid

De Jacobuskerk in Zeerijp is de laatste Groninger kerk die is gebouwd in de laat-romaanse bouwstijl. De kerk was oorspronkelijk gewijd aan de apostel Jakobus de Meerdere. Sinds de bouw in de veertiende eeuw is er maar weinig veranderd aan de kruiskerk. De vrijstaande toren is gebouwd in de tweede helft van de vijftiende eeuw.

De twee grote klokken die in de kerktoeren hangen dateren uit 1502. Het is een imposant gebouw met karakteristieke kenmerken van de overgang van romaanse bouwstijl naar gotiek: hoge gewelven, spitsbogige vensters, maar ook ronde ramen, siermetselwerk en rondstaven rondom de vensters. De kerk staat op een groot kerkhof en is nog deels omgracht. Een deel van de gracht werd gedempt bij de restauratie in de jaren zestig van de vorige eeuw. De ingang naar het kerkhof en de kerk wordt gevormd door een tussen 1793 en 1795 geplaatst smeedijzeren hek, dat mogelijk afkomstig is van de gesloopte borg Haykema.

"Het interieur van deze kerk is van een bedwelmende schoonheid" schreef Regnerus Steensma ooit over deze kerk. En dat klopt. Alle wanden in deze kerk zijn voorzien

van baksteenimitatie: een dieprode kleur, onderbroken door witte voegen. Ook de gewelfvelden zijn voorzien van deze baksteenimitatie, zij het in andere tinten en patronen. Deze toepassing was vroeger niet ongevoen, maar komt in deze mate zelden meer voor. Het orgel, in 1651 gebouwd door Th. Faber en later onder andere door A.A.Hinsz aangepast, preekstoel, piscina's (nissen) en rouwborden maken het bijzondere interieur compleet.

Erfgoedorganisatie: Stichting Oude Groninger Kerken

Objecttitel: Jacobuskerk

Beschrijvingstitel: Een indrukwekkende schoonheid

Oneliner / quote: Het is een imposant gebouw met karakteristieke kenmerken van de overgang van romaanse bouwstijl naar gotiek

Vervaardiger: Monniken van Felwerd

Rol vervaardiger: Bouwer

Vervaardiger (extra): Rienk Offringa

Rol vervaardiger (extra): Restaurateur

Datering van bijzonderheden: 1300

Tot: 1350

Materiaal: Baksteen

Bijzonderheden materiaal: Kloostermoppen

Hoofdmotief algemeen: Romanogotiek

Hoofdmotief specifiek: Kruiskerk

Fotografie uitsnede: Anton Tiktak, Arte del Norte

Fotografie: Anton Tiktak, Arte del Norte

Fotografie: Anton Tiktak, Arte del Norte

Fotografie: Anton Tiktak, Arte del Norte

Fotografie: Anton Tiktak, Arte del Norte

Fotografie: Anton Tiktak, Arte del Norte