



Sereen verleden

Henk Helmantel (1945) behoeft nog nauwelijks introductie en is uitgegroeid tot een van de bekendste levende Nederlandse kunstschilders. Hij voelt zich sterk verbonden met de tradities binnen de West-Europese schilderkunst en wordt over het algemeen als een fijnschilder gezien. Dit houdt in dat hij zijn onderwerpen op een realistische manier weergeeft.

Helmantel schildert vooral stillevens en interieurs van middeleeuwse kerken en kloosters. Het schilderij "Archeologische vondsten uit Ezinge" (olieverf op paneel, 2013) heeft hij speciaal voor Museum Wierdenland geschilderd. Hiervoor heeft hij enkele voorwerpen uit Museum Wierdenland uitgezocht, die sindsdien tentoongesteld worden in de Helmantelvitrine.

Kenmerkend voor Helmantel zijn de schoonheid, de rust en de sereniteit die ook dit schilderij uitstralen. Dit ondanks -of in het geval van Helmantel juist dankzij- het feit dat het een schildering van oude en gehavende voorwerpen betreft.

Museum Wierdenland heeft het schilderij in bruikleen van Museum de Weem, Westeremden.

Erfgoedorganisatie: Museum Wierdenland

Beschrijvingstitel: Sereen verleden

Oneliner / quote: Het schilderij â€˜Archeologische vondsten uit Ezingenâ€™TM heeft Helmatel speciaal voor het museum geschilderd

Vervaardiger: Henk Helmantel

Rol vervaardiger: schilder

Datering van bijzonderheden: 2013

Techniek: Olieverf op doek

Fotografie: Harm Bellinga, Arte del Norte