



Werken uit een droom

Een mooie aankoop die we begin 2017 deden in Badhoevedorp. Het betreft een bescheiden toiletmeubel van mahonie, in een geometrische stijl, verwant aan de Nieuwe Kunst. Fraai in al haar eenvoud –misschien wel juist door haar eenvoud– met precies de juiste verhoudingen. En, als elk Huizinga-meubel, zeer solide van constructie, gemaakt voor eeuwenlang gebruik.

We hebben het meubel voor een zeer schappelijke prijs kunnen kopen en het is toegevoegd aan de gestaag groeiende collectie van de Stichting. Bedoeld om ooit te worden opgenomen in een permanente presentatie, in de vorm van een museum. Dat lijkt een levensgrote ambitie voor een stichting die nog maar piepjong is, en die op haar beurt haar ontstaan vindt in een tentoonstelling van amper twee jaar geleden. Maar waarom die ambities niet gekoesterd en –beter nog– ze ook waargemaakt? Wat dat betreft spiegelt de Stichting zich graag aan Jacobus Huizinga himself, die in 1889 in een bescheiden werkplaatsje aan de ouderlijke woning begon met amper drie werknemers, maar zich wel direct "meubelfabrikant" noemde. Om vervolgens in nauwelijks tien jaar tijd uit te groeien tot een ondernemer die zich met recht –en als enige– "fabrikant" mocht noemen, waar collega's op het niveau van bazen van werkplaatsen bleven steken. Het is alles een droom en wat daarvan komt.

Erfgoedorganisatie: Stichting Huizinga Meubel Nederland

Beschrijvingstitel: Werken uit een droom

Oneliner / quote: Fraai in al haar eenvoud –“misschien wel juist door haar eenvoud” met precies de juiste verhoudingen.

Fotografie uitsnede: Harm Bellinga, Arte del Norte

Fotografie: Harm Bellinga, Arte del Norte