



## Schemergebied tussen hemel en aarde

In 1981 huurde Enzo Cucchi (1949-) in de omgeving van zijn geboorteplaats Morro d'Alba een leegstaand kerkje, dat hij inrichtte als woning en atelier. In datzelfde jaar vervaardigde hij deze houtskooltekening, dat een afmeting heeft van maar liefst 278 centimeter hoog en 406 centimeter breed.

Op de houtskooltekening zijn niet alleen wonderbaarlijke bergen te zien, maar ook een donkere wolk en handen die de stigmata van Christus ontvangen. Hier gebruikt Cucchi een citaat uit een fresco van Giotto in Assisi, de stigmatisatie van Franciscus van Assisi, die zich helemaal vereenzelvigde met de natuur en de dieren.

Franciscus is bij Cucchi gereduceerd tot twee handen, de engel in de lucht is vervangen door een donkere wolk. De wolk symboliseert het schemergebied tussen hemel en aarde, waarin het mysterie werkelijkheid kan worden.

Erfgoedorganisatie: Groninger Museum

Beschrijvingstitel: Schemergebied tussen hemel en aarde

Oneliner / quote: de engel in de lucht is vervangen door een donkere wolk

Vervaardiger: Enzo Cucchi (1949 - heden)

Rol vervaardiger: Tekenaar

Precieze datum: 1981

Techniek: Houtskooltekening

Fotografie uitsnede: John Stoel

Fotografie: John Stoel