



## Van B- naar Topstatus

Het Van Nelle blik met de kenmerkende gekleurde hoekige vlakken is tot een icoon geworden, maar had die status zeker niet vanaf de eerste dag. De vertegenwoordigers van de fabriek destijds hadden hun bedenkingen en vreesden voor de verkoop. Dat het blik ooit "wereldberoemd" zou worden in Nederland, zullen ze nooit hebben vermoed&hellip;

Het befaamde rood/gele blik van Van Nelle is ontworpen door Jac. Jongert die in de jaren '30 veel moderne ontwerpen voor de Van Nelle fabriek heeft ontwikkeld. Het onderste blik op de foto dateert uit de jaren '10 van de vorige eeuw. De pakjes koffie en de gebroken thee worden 'van harte aanbevolen'. Het bovenste blik dateert van tien jaar later maar heeft nog wel dezelfde kleur en uitstraling als het oudste blik. Als in 1930 het nieuwe rood/gele blik op de markt wordt geïntroduceerd, is dat z&acute; vernieuwend dat het volgens de vertegenwoordigers de verkoop in de weg dreigt te zitten. In datzelfde jaar verhuist de fabriek vanuit de binnenstad van Rotterdam naar het hypermodern vormgegeven fabrieksgebouw in de Spaande polder. Het gebouw (dat sinds 2014 op UNESCO werelderfgoedlijst staat) is

ontworpen door Brinkman & Van der Vlugt en opgetrokken uit staal, glas en beton. Industrieel ontwerper Willem Hendrik Gispen doet een duit in het zakje door het complex in te richten met de bekende buizenframe meubels.

Architectuur en vormgeving hebben de belangstelling van de directeur van Van Nelle, maar veel klanten gaan niet in het zelfde tempo mee met die ontwikkelingen. De vertegenwoordigers vragen dan ook of al&eacute;n de B-merken van de nieuwe verpakking voorzien kunnen worden, zodat de omzet geen schade zal lijden&hellip;

Erfgoedorganisatie: Het Behouden Blik

Beschrijvingstitel: Van B- naar Topstatus

Oneliner / quote: Het befaamde rood/gele blik van Van Nelle is in de jaren '30 ontworpen door Jac. Jongert.

Materiaal: blik

Fotografie: Anton Tiktak, Arte del Norte