



Prachtige promotiekitsch

Ooit sierden ze de etalage van menige bakkerij in Nederland. Bedoeld als een reclameobject en daarom per definitie geen lang leven beschoren. Het is dan ook niet minder dan een klein wonderdje dat Het Behouden Blick dit bijzondere klokkenstel in haar collectie heeft.

Het blikken klokkenstel is vervaardigd door de firma Woud & Bekkers te Amsterdam en Dordrecht. Het betreft hier de modelnummers 1067 (klok) en 1068 (vazen) uit de catalogus van 1928-1930. De bodem en wanden van zowel de klok als de vazen zijn met splitpennen aan elkaar gezet en ter extra versteviging gesoldeerd. Het klokkenstel refereert aan de kaststellen van aardewerk die begin 1900 zeer in trek waren in de Nederlandse interieurs. De firma Woud & Bekkers bracht daar een blikken variant van, die de vergelijking met een aardewerken exemplaar glansrijk kon doorstaan.

Wat toen echter zeer geliefd was, wordt tegenwoordig dikwijls als kitsch beschouwd. Nog geen honderd jaar geleden stond het klokkenstel niettemin voor het vakmanschap en een knap staaltje van kunnen in de wereld van de blikverpakkingen.

En is een enkel overgebleven exemplaar z´´r gezocht bij liefhebbers.

Erfgoedorganisatie: Het Behouden Blik

Beschrijvingstitel: Prachtige promotiekitsch

Oneliner / quote: Het klokkenstel is een knap staaltje van kunnen in de wereld van blikverpakkingen.

Datering van bijzonderheden: 1928

Materiaal: blik

Fotografie uitsnede: Anton Tiktak, Arte del Norte

Fotografie: Anton Tiktak, Arte del Norte