



Monument voor een jonggestorven echtgenoot

Een van de pronkstukken in de kerk van Midwolde is zonder twijfel het marmeren praalgraf van Carel Hieronymus van Inn- en Kniphuisen en zijn echtgenote Anna van Ewsum, bewoners van de borg Nienoord. Het monument werd gemaakt door Rombout Verhulst in 1656-59, in opdracht van de jonge weduwe Anna.

De liggende figuur vooraan is Carel Hieronymus van Inn- en Kniphuisen; Anna ligt achter hem. Ze rust op de Bijbel en heeft een zandloper in haar hand, het symbool der vergankelijkheid. Anna en haar echtgenoot worden geflankeerd door twee putti, die het (eeuwige) leven (voet op schedel, gezicht afgewend van spiegel) en het vergankelijke leven (slang, oud gezicht en uitgedoofde toorts) symboliseren.

De staande figuur links is de tweede echtgenoot van Anna en achterneef van Carel, de in 1709 overleden Georg Wilhelm van Inn- en Kniphuisen. Het beeld werd in 1714 gemaakt door Bartholomeus Eggers, maar is van mindere kwaliteit dan de rest van het monument.

Erfgoedorganisatie: Stichting Oude Groninger Kerken

Beschrijvingstitel: Monument voor een jonggestorven echtgenoot

Oneliner / quote: De liggende figuur vooraan is Carel Hieronymus van Inn- en Kniphuisen, Anna van Ewsum ligt achter hem

Fotografie: Anton Tiktak, Arte del Norte