



Over het liefhebben van God

Binnen bij een van de ramen van het Kloostermuseum Aduard is een bescheiden beeld geplaatst van Bernardus van Clairvaux. Het invallende strijklicht geeft het een zachte gloed en plaatst de heilige Bernardus onwillekeurig in een diepere dimensie. Het 33 centimeter hoge bronzen beeld van Bernardus van Clairvaux is gemaakt door Jozef Delin. Bernardus draagt in zijn rechter hand een schrijfvēer en in de linker zijn staf. Aan zijn rechtervoet liggen twee boeken: de regels van Benedictus van Nursia, die boven op de bijbel is gelegd.

De heilige Bernard van Clairvaux (1090 - 20 augustus 1153) was een Franse abt en een leidende figuur in de kloosterorde van de Cisterciēnzers. Behalve een invloedrijk geestelijke en bestuurder heeft Bernard ook naam gemaakt als schrijver. Een van zijn bekendste en meest geliefde werken is "De diligendo deo", "Over het liefhebben van God". Daarin behandelt hij de vraag hoe mensen zich moeten verhouden tot God.

Jozef Delin (Antwerpen 1821-1892) was leerling aan de Academie voor Schone Kunsten in Antwerpen en is vooral bekend geworden als portrettist. Zo portretteerde

hij onder meer Paus Pius IX. Hij was medestichter van de Antwerpse Cercle Artistique, een kunstenaarsvereniging met een eigen lokaal waarin vergaderd, gefeest en tentoongesteld werd.

Erfgoedorganisatie: Kloostermuseum Sint Bernardushof

Beschrijvingstitel: Over het liefhebben van God

Oneliner / quote: Bernard van Clairvaux, leidende figuur in de kloosterorde van de Cisterciënzers

Vervaardiger: Delin, Joseph (1821 - 1892)

Materiaal: brons

Fotografie uitsnede: Anton Tiktak, Arte del Norte

Fotografie: Anton Tiktak, Arte del Norte