



Van zeemeerminnen en -mannen

Het spreekwoord zegt: "Wie verre reizen doet, kan veel verhalen". De zeevaarders uit de gouden jaren van de veenkoloniale zeevaart bevoeren alle wereldzeeën en brachten, naast vele verhalen, ook de meest exotische souvenirs mee naar huis.

Enorme duizendpoten op sterk water, hondjes van steengoed en tot monstergezichten geknoopt touwwerk.

En (hoe kan het ook anders voor een zeebonk?): zeemeerminnen en -mannen.

Wanneer de scheepvaart haar koers verlegt naar onbekende wateren, is daarmee ook de angst voor onbekende nautische wezens geboren. Deze rijstpapieren zeemeermin en zeemeerman zijn bewaard gebleven als herinnering aan een van de vele reizen op zee van het zeemansgeslacht Olthof.

In volksverhalen staan de zeemeermin en zeemeerman vaak symbool voor gevaar en ongeluk. De zeemeermin zingt en trekt de zeeman door haar gezang mee de diepte in en de zeemeerman lokt schepen mee richting stormen. Ze worden echter ook wel omschreven als goedaardige wezens met magische krachten en een afbeelding op zak zou bescherming van de goden afdwingen. Door de warmte van je hand gaat dit

koppel "dansen".

Waar de zeelieden ook in geloofden, dit was in ieder geval een uniek souvenir om aan boord en aan het thuisfront te laten zien!

Erfgoedorganisatie: Veenkoloniaal Museum

Objecttitel: Zeemeerminnen van rijstpapier

Beschrijvingstitel: Van zeemeerminnen en -mannen

Oneliner / quote: Door de warmte van je hand gaan deze rijstpapieren zeemeermin en zeemeerman dansen

Rol vervaardiger: Tekenaar

Datering van bijzonderheden: 1800

Tot: 1900

Materiaal: rijstpapier

Hoofdmotief algemeen: Mythologische wezens

Hoofdmotief specifiek: Zeemeermin

Soort onderwerp: Mythologie

Onderwerp: Zeewezens

Fotografie: Anton Tiktak, Arte del Norte

Fotografie: Anton Tiktak, Arte del Norte