



Kleine getuigenis van een groot verleden

Natuurlijk ontbreken ook de voorwerpen die getuigen van de rijke religieuze geschiedenis van de provincie Groningen niet in de collectie van de Oudheidkamer Uithuizermeeden. In de deelcollectie 'Religiosa' roepen kunst en kitsch een wereld op van een lang en veel minder lang devoot verleden.

Zo bevat de collectie een tien centimeter hoog ivoren sculptuurtje van Antonius van Padua uit de 16e-17e eeuw. De eenvoudige en devote uitstraling is kenmerkend voor deze periode. Noord-Groningen heeft diverse kloosters gekend, waar monniken in hun cel zonder twijfel dit soort persoonlijke devotionalia hebben gehad.

Het ivoren sculptuurtje is daarmee zeker te plaatsen binnen het religieuze gedachtengoed van Groningen. Temeer daar dit werkje is aangekocht in de Groninger kunsthandel, begin 21e eeuw.

Erfgoedorganisatie: Oudheidkamer Uithuizermeeden

Beschrijvingstitel: Kleine getuigenis van een groot verleden

Oneliner / quote: Zo bevat de collectie een tien centimeter hoog ivoren sculptuurtje van Antonius van Padua

Materiaal: Ivoor

Hoofdmotief algemeen: religieuze voorstelling

Fotografie: Anton Tiktak, Arte del Norte