



Waar welvaart is, is zilver

We weten wie deze prachtige zilveren brandewijnkom heeft vervaardigd, we weten voor wie de kom is gemaakt en zelfs weten we wanneer. Wat we echter niet (meer) weten is de aanleiding om dit bijzondere drinkgerei te laten maken. Was het een geschenk? En zo ja, van wie? Ergens in het verleden ligt het antwoord… Brandewijnkommen waren in het noorden van Nederland en Duitsland populair in die jaren. Vanaf het eind van de achttiende eeuw is Veendam als gevolg van de zich ontwikkelende zeevaart en landbouw, een zeer welvarende plaats geworden. En waar welvaart is, daar is zilver! Veendam kent in de negentiende eeuw dan ook een groot aantal zilversmeden.

Deze zilveren brandewijnkom uit 1851 is gemaakt door zilver- en goudsmid Petrus Hofman Peerlkamp, van 1837 tot 1873 werkzaam in Wildervank. De kom is eigendom geweest van Grietje Hendriks Wigchers uit Ulrum, echtgenote van landbouwer Pieter Ennes Prins. Haar naam staat in stippelgravure op de voet.

Beschrijvingstitel: Waar welvaart is, is zilver

Oneliner / quote: Eind achttiende eeuw is Veendam als gevolg van de zeevaart en landbouw een zeer welvarende plaats geworden

Vervaardiger: Petrus Hofman Peerlkamp

Rol vervaardiger: edelsmid

Datering van bijzonderheden: 1851

Materiaal: Zilver

Fotografie: Anton Tiktak, Arte del Norte

Fotografie: Anton Tiktak, Arte del Norte